**ANEXO I**

**QUADRO DE OFERTAS DE VAGAS PARA 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Orientador** | **Linha de pesquisa** | **Nº vagas M** | **Nº vagas D** | **Critérios adicionais para seleção de candidatos** |
| Alckmar dos Santos | Textualidades Híbridas | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Carlos Eduardo Schmidt Capela | Teoria da Modernidade | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Claudia J. de L. Costa | Crítica Feminista e Estudos de Gênero | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Claudio C. A. Cruz | Subjetividade, Memória e História | 1 | 1 | Prova escrita, arquição sobre o projeto e análise de currículo Lattes. |
| Jair T. Fonseca | Arquivo, Tempo e Imagem | 2 | 0 | Prova escrita, arquição sobre o projeto e análise de currículo Lattes. |
| Jorge Wolff | Teoria da Modernidade | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Liliana Reales | Teoria da Modernidade | 2 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Luiz Felipe Soares | Arquivo, Tempo e Imagem | 1 | 0 | Análise do projeto e análise do currículo do candidato. |
| Maria Aparecida  Barbosa | Poesia e Aesthesis | 2 | 0 | Prova escrita, arguição de projeto de pesquisa por uma comissão de 03 professores. |
| Maria Lucia de Barros  Camargo | Arquivo, Tempo e Imagem;  Poesia e Aesthesis | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Pedro de Souza | Subjetividade e Memória | 1 | 1 | Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes. |
| Raul Antelo | Teoria da Modernidade | 1 | 2 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Rosana Kamita | Crítica Feminista e Estudos de Gênero;  Subjetividade, Memória e História | 2 | 1 | Arguição sobre o Projeto de Pesquisa apresentado e análise do Currículo Lattes. |
| Sérgio Medeiros | Poesia e Aisthesis | 1 | 1 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Sergio Romanelli | Arquivo, Tempo e Imagem;  Teoria da Modernidade | 1 | 2 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Silvana de Gaspari | Poesia e Aisthesis; | 3 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Stélio Furlan | Subjetividade, Memória e História | 1 | 1 | Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes. |
| Susana Scramim | Poesia e Aesthesis | 3 | 0 | Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes. |
| Tânia Ramos | Crítica Feminista e Estudos de Gênero;  Subjetividade, Memória e História | 1 | 0 | Prova escrita, arguição sobre o projeto, análise de currículo Lattes e do histórico escolar. |